

ALDAREA – CURSO DE FORMACIÓN

“JUEGOS MUSICALES, EL MOVIMIENTO QUE SUENA”

Estevao Marques & Ana Quílez

Periodo de inscripción:	Periodo de realización: 11 y 12 de marzo de 2022
Estado de inscripción: Abierta	Número máximo de participantes: 50
Modalidad: Curso presencial	Ámbito: Nacional
Número de horas: 20	Número de créditos: 2

Objetivos del curso

Dotar a los docentes de Educación Musical de herramientas lúdicas y estrategias metodológicas activas para potenciar la creatividad del alumnado a través del juego, la danza y la expresión corporal de forma cooperativa e innovadora.

Confeccionar un espacio de comunicación, debate e intercambio de experiencias didácticas entorno a la educación musical.

Contenidos

Principios básicos de las principales corrientes pedagógicas musicales (Dalcroze, Orff-Schulwerk...)

Recursos lúdicos y creativos aplicables para las clases de educación musical de educación infantil, primaria y secundaria.

Lugar, fecha y horario de celebración

Universidad de Castilla la Mancha. Campus de CUENCA. Edificio Fray Luis de León. 16071. Cuenca.

Viernes 11 de marzo: de 15:00h. a 21:00h.

Sábado 12 de marzo: de 09:00h. a 14:00h. y de 16:00 a 21:00h.

Metodología

Sesiones presenciales (16h.):

- Varias sesiones presenciales en la que se desarrollarán de forma activa y participativa los contenidos a tratar en formato taller. Un ponente realizará un taller práctico con el profesorado de infantil y primaria y otro de los ponentes con profesorado de Secundaria.
- A continuación de los talleres, tendrá lugar una sesión presencial de tertulia dialógica con los ponentes. Se pondrán en práctica los elementos de aprendizaje y se resolverán las dudas que el taller pueda haber suscitado.

Sesiones NO presenciales (4h.):

- Se realizará una tarea final en la que se practique y se materialice de manera práctica el contenido tratado de manera individual de cada uno/a de los/las participantes. Estas tareas se entregarán a la comisión de evaluación para su validación.

Duración total

20 horas; reconocidos **2 créditos de formación** por el INTEF/MEC. (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, unidad del Ministerio de Educación y Formación Profesional responsable de la integración de las TIC y la Formación del Profesorado en las etapas educativas no universitarias).

Precio de matrícula:

- Socios ALDÁREA-CLM: 20 €
- Socios de COAEM: 25€
- No socios: 50 €

Ponentes:

Estevao Marques

Graduado en Música, en la Facultad de Sao Paulo, Brasil, Investigador del folclore y la cultura popular brasileña. Profesor en el Curso Internacional *The San Francisco Orff Course* en EEUU. Ha impartido talleres alrededor del mundo, Turquía, Colombia, Uruguay, Holanda, Italia, Tailandia, Taiwan, España, Argentina y por todo Brasil.

Hizo la dirección del programa de radio *“Muitas coisas poucas palavras, a arte de ensinar e aprender”* de Francisco Marques (Chico dos Bonecos).

Investigador de las cucharas percusivas alrededor del mundo y autor de varios libros: *“Colherim”*, *“Brasil for Children”*, *“Historias que cantam”* (ganadora del premio del Departamento de Educación del Ayuntamiento de la ciudad de Sao Paulo).

Coautor de los nueve libros *“Brincadeiras e Brincadeirasinhas Musicais Palavra Cantada”*, obteniendo el reconocimiento por sus ideas innovadoras en el mundo de la educación artística.

Miembro del grupo infantil “Grupo TRIII”. Como músico ha tocado con el grupo infantil *“Palavra Cantada”*, Chico César, Antonio Nobrega y con el grupo de percusión corporal *Barbatuques*.

Desde el año 2001 ha sido profesor del “Instituto Brincante” de Sao Paulo y de diversos colegios de la misma ciudad.

Ana Quílez

Tiene el Título Superior de Piano por el Conservatorio del Liceo de Barcelona y de Pedagogía Musical por la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Máster en Musicología y Educación Musical por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Formación en metodologías de enseñanza musical: Licencia Dalcroze por la *Universidad Carnegie Mellon* de Pittsburgh, EEUU. Diploma Willems por el *Instituto Joan Llongueres* de Barcelona. Formada en ORFF por *The San Francisco Orff School*, EEUU.

Coautora de los libros *“La Fiesta de Disfraces”* y *“El gran secreto de Chopin”* de Bellaterra Ediciones. Autora del curso online *“Mini-Deportistas”* e integrante del dúo musical infantil *Mendalerenda*.

Ha impartido numerosos cursos de formación para el profesorado en España, Chequia, Perú, Colombia, México, Argentina y Brasil.

Actualmente es Profesora de Música y Movimiento en la *Escuela Municipal de Música Blai Net de Sant Boi* y Pianista Acompañante de Danza en el *Instituto – Escuela Artística Oriol Martorell* de Barcelona.